

# Deletreando.

© Noviembre 2003. Milton M. Martínez.

## La sílaba fuerte y la clasificación de las palabras.

La sílaba fuerte en cada palabra es la que se pronuncia con más intensidad; por ejemplo: en la palabra “documento”, la sílaba “men” es la sílaba fuerte; en la palabra “maletín”, la sílaba “tín” es la sílaba fuerte, etc.

Documento                      maletín            estudiante            profesor

La posición de la sílaba fuerte siempre se cuenta de derecha a izquierda; por ejemplo: en la palabra “documento”, la sílaba “to” es la número 1, “men” es la número 2, “cu” es la número 3 y “do” es la número 4.

## **Clasificación de las palabras de acuerdo con la posición de la “sílabas fuerte”.**

1. Cuando la “sílabas fuerte” está en la posición 1, la palabra pertenece al grupo de las **Agudas**. Ejemplos:

Café maletín      profesor      camión      empezar

2. Cuando la “sílabas fuerte” está en la posición 2, la palabra pertenece al grupo de las **Llanas**. Ejemplos:

Documento      cuadernos      carretera      automóvil      cárcel

3. Cuando la “sílabas fuerte” está en la posición 3, la palabra pertenece al grupo de las **Esdrújulas**. Ejemplos:

Árboles      sílaba      ángeles      triángulo      círculo

## **Reglas de acentuación para cada grupo.**

**Agudas**: Llevan acento cuando terminan en **n, s** o **vocal**.

**Llanas:** Llevan acento cuando **no** terminan en **n, s** o **vocal**.

**Esdrújulas:** Siempre llevan acento.



## **Las vocales. Diptongos e Hiatos. Las consonantes.**

### **Las vocales**

Las vocales son a, e, i, o, u.

Hay dos tipos de vocales; de acuerdo con la abertura de la boca pueden ser: **abiertas** y **cerradas**.

Las vocales abiertas son: a, e, o.

Las vocales cerradas son: i, u.

### **Diptongos e hiatos:**

**Diptongos:** Cuando hay dos vocales juntas en una sílaba y ambas se pronuncian unidas, esto ocurre porque hay una vocal cerrada (C) y una vocal abierta (A) y es la abierta la que se pronuncia con más intensidad.

También cuando hay dos vocales cerradas. **Nunca se separan las vocales en un diptongo.** Por ejemplo:

Fuego = fue / go. La u es una vocal cerrada, la e es una vocal abierta y es la e la que se pronuncia con más intensidad.

Ciudad = ciu / dad. I es cerrada y la u también.

Las combinaciones pueden ser: C+A, A+C, CC.

**Hiatos:** Cuando hay dos vocales juntas en una sílaba, pero se pronuncian separadas. En este caso, la vocal cerrada (C) es la que se pronuncia con más intensidad. También cuando hay dos vocales abiertas (A) juntas en una sílaba. **Siempre se separan las vocales en un hiato.**

Ejemplos:

Teología = te / o / lo / gí / a. La e es una vocal abierta (A) y la o también, hay un hiato. La i es una vocal cerrada (C) y la a es abierta (A), pero es la cerrada (C) la que se pronuncia con más intensidad, por esta razón

acentuamos la vocal cerrada i para que no haya error al pronunciar la sílaba y marcar el hiato.

Las combinaciones pueden ser: C+A, A+C, A+A.

## **Las consonantes licuantes, líquidas y neutras:**

Las consonantes pueden ser de tres tipos: **licuantes** , **líquidas** y **neutras**.

### **Líquidas:**

Las **líquidas**, como su nombre lo indica, pueden dejar pasar el sonido de una consonante licuante a través de ellas para alcanzar la vocal que le está esperando, son la l (ele) y la r (ere).

### **Licuantes:**

Las consonantes **licuantes** son b, c, d, f, g, k, p, t, v. Estas consonantes son lo suficientemente fuertes como para ir con su sonido a través de una consonante líquida para alcanzar la vocal.

Ejemplos:

Blan/co, criar, dro/me/da/rio, fran/co, flan/co, gran/de, klan, tra/vie/so, A/tlan/ta, etc.

### **Neutras:**

Las **neutras** son las consonantes restantes: j, m, n, q, s, x, y, z

No son lo suficientemente fuertes para ser una licuante, ni lo suficientemente débil para ser una líquida. Sólo se unen a las vocales para formar sonidos.

Ejemplos:

Jornada, himno, antes, aunque, silencio, externo, yema, zorro.

En la palabra apto, por ejemplo, cada consonante se une a la vocal más cercana, porque la t no es una líquida y sería un error dividirla así: a/pto.

Por el contrario, en aplicado la división en sílaba es como sigue:

a/pli/ca/do. La vocal inicial se queda sola porque después de la p (licuante) le sigue la consonante l (líquida) y una vocal.



# Deletreando Presentation form.

Nombre: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_

1. Mi palabra es: \_\_\_\_\_ Lección: \_\_\_\_\_

Página # \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

2. Deletrear la palabra.

3. Escribirla en el pizarrón.

4. Deletrear la palabra de nuevo.

5. Dividir la palabra en sílabas:

6. Señalar la sílaba fuerte:

7. Clasificar la palabra de acuerdo con la posición de la sílaba fuerte:

8. Explicar por qué lleva o no acento:

9. Escribir una oración con la palabra.



**Nota:** Si deseas implementar este método en tu escuela y necesitas una explicación más pormenorizada del método a seguir, puedes contactar al autor en la siguiente dirección [miltonmiguelmm@gmail.com](mailto:miltonmiguelmm@gmail.com) .